

ARTISTES

Laurie Charles
Lucile Diacono
Timothée Dufresne
Camille Dumond
Raphael Emine & Omar Rodriguez
France Gayraud
Amandine Guruceaga
Lucie Hénault
Mathilde Lehmann
Sandra Lorenzi
Estrid Lutz & Emile Moule
Baptiste Masson
Gabriel Méo
Grégoire Motte
Jeanne Roche
Raphaëlle Serre
Quentin Spohn
Nelly Toussaint
Agathe Wiesner & Arnaud Biais
Giuliana Zefferi
et avec la participation
de Wilfrid Almendra

JURY

Frédéric Bauchet
Aude Lanay
Michèle Massie
Pedro Morais
Laurence Patti (sous réserve)
Laurent Perreau
Nieves Salzmann (sous réserve)
Julien Schramm
Cyril Verde

REMERCIEMENTS

Agathe Alberti Bock
Benjamin Blaquart
Botox(s)
Jean-Baptiste Ganne
Chantal Moschetti
L'Olympic Nice Natation et ses nageuses
We Are The Painters (Nicolas Beaumelle & Aurélien Porte)
Les étudiants de la Villa Arson
Les enseignants de la Villa Arson
Les agents de la Villa Arson
Les musiciens
La Ville de Nice (Nathalie Bolot, Magali Cohen,
Guillaume Gueyror, Anthony Legrand,
Julien Schramm, Valérie Vincenti)

Sculpture Synchronisée est une production Villa Arson, HEAD-Genève,
Olympic Nice Natation avec le soutien de la Ville de Nice.

Création graphique : Virginie Diner & Emilie De Castro (www.deux-des.com)

www.sculpture-synchroniseevilla-arson.org • www.villa-arson.org • www.soundcloud.com/betonneuse-chloreuse



What's happened — What's happening ?

Sculpture Synchronisée a été conçu à l'automne 2012 dans le cadre de l'atelier de recherche LittOral // Des corps compétents, mené par Patrice Blouin et Arnaud Labelle-Rojoux. On peut dire du *happening Sculpture Synchronisée* qu'il constitue la rencontre non fortuite de la sculpture et du mouvement dans l'élément eau, à partir des centres d'intérêt propres à Rafaela Lopez et Georgia René-Worms. L'une pratiquant la sculpture et la natation, l'autre étant engagée dans des recherches sur Annette Kellerman qui inventa, dans les années 1900, le maillot de bain une pièce pour la femme et... la natation synchronisée. L'une Sculpture, L'autre Synchronisée.

What's happening ? (Que se passe-t-il ?)

Un *happening* est une forme artistique apparue à la toute fin des années 1950 aux États-Unis, théorisée par Allan Kaprow. Il s'agit d'un événement « ouvert », ou plutôt d'une succession d'événements de toute nature – visuels, sonores, corporels – se déroulant le plus souvent dans des lieux singuliers. L'écrivaine Susan Sontag, a tenté en 1962 d'en définir à grands traits les caractéristiques: « Le *happening* ne se déroule pas sur une scène conventionnelle [...]. Dans ce cadre, un certain nombre de participants – ce ne sont pas des acteurs – se déplacent et gesticulent, se livrent à une sorte de cacophonie concertée, en maniant divers objets accompagnée (parfois) de musique, de jeux de lumière. Le *happening* ne comporte pas d'intrigue, bien qu'il y ait une action, ou plutôt une série d'actes et d'événements. »

Inside the Azur cube

Sculpture Synchronisée est un *happening* dans lequel se déroule une compétition de sculptures aquatiques pensées par des étudiants de la Villa Arson, de la HEAD – Genève (Haute École D'Art et de Design de Genève) et par une dizaine d'artistes invités. Ces sculptures sont mises en mouvement par les nageuses de natation synchronisée de l'ONN (Olympic Nice Natation). À l'espace d'exposition se substitue le grand rectangle d'eau bleue. Chaque artiste proposant une micro-narration associant sculptures et chorégraphies imaginées avec Chantal Moschetti, entraîneur de l'ONN.

1. Timothée Dufresne + Raphaëlle Serre
ft Benjamin Blaquart

Figures Synchronisées + Comment réutiliser 32 tubes d'une précédente installation ft *Something to say**

Figures Synchronisées

Tête

Métal inoxydable

15 × 15 × 15 cm

Lignes colorées

Résine, peinture waterproof, flotteurs

210 × 45 × 3 cm et 105 × 45 × 3 cm

Comment réutiliser 32 tubes d'une précédente installation

Tubes PVC et matériaux mixtes

800 × 120 cm

2. Nelly Toussaint ft SAINTES & Marc Desse

Viens mater sous ma jupe ft *Pull marine*

Résine acrylique, fibre de verre, silicone,

lampes subaquatiques

Dimensions variables

3. Raphael Emine & Omar Rodriguez

ft Mathilde Fernandez

Post-exotismes ft *Kleine Meerjungfrau*

Filet, silicone, latex et matériaux mixtes

Dimensions variables

4. Jeanne Roche ft Sydney Valette

Autour des Pull Boys ft *Tournesol*

Mousse polyéthylène, colle

100 × 100 × 10 cm

5. Mathilde Lehmann ft Bronte

Splash Cancan ft *Esther Williams*

Matériaux mixtes

300 × 110 × 100 cm

6. Grégoire Motte ft Kolkoz

Je ne laisserai pas ma place à une sculpture

ft *Aqua Ballet*

Bocal en plastique, papier

Dimensions variables

7. Gabriel Méo ft 16/9

J'accoste les paillettes ft *Pop morte*

Crocodiles gonflables, mousse, colle néoprène liquide,

peinture acrylique

150 × 100 × 100 cm

8. Amandine Guruceaga ft Bière Noire

Sale temps pour les ours polaires ft *Vallonia des eaux*

Bois traité, vernis marin, mousse extrudée, mousse PU, colle,

silicone, tissus, toile cirée, peinture, cordage, scratch

300 × 240 × 240 cm

9. Giuliana Zefferi ft Beau Delay

Les os d'Horus ft *Too Black Too Strong*

Mousse et peinture acrylique

Dimensions variables

10. France Gayraud ft Catholic Spray

Vie plastique #3 ft *Lover*

Planches de natation, colliers de serrage

Dimensions variables

ENTRACTE

11. Estrid Lutz & Emile Moule ft Crash Normal

Space Junk ft *Ponceuse*

Matériaux mixtes

Dimensions variables

12. Baptiste Masson ft Maxence Cyrin

Rhabiliez vos sirènes ft *OU-AH-T*

Matériaux mixtes

Dimensions variables

13. Agathe Wiesner & Arnaud Biais ft Salut c'est cool

Sans titre et sac à deux ft *Mon premier coïtourage*

Bois, cellophane, vis et tissus

300 × 19 × 21 cm et 300,5 × 25 × 25 cm

14. Laurie Charles ft Soja auer

Mister Universe ft *Ricochet*

Mousse, colle néoprène liquide, peinture acrylique noire,

image imprimée

150 × 100 × 100 cm

15. Camille Dumond ft Piscine Olympique

FCG (FLOATING CRAPS GAME) ft *Embuscade*

Polystyrène extrudé, poignée en acier inoxydable,

colle, carreaux de céramique

125 × 60 × 13 cm

16. Quentin Spohn ft Aventure

L'envol ft *Neptune*

Papier mâché, grillage, mousse polyuréthane

120 × 50 × 70 cm

17. Lucile Diacono ft 10LEC6 N FOUFOULAN

Coco-fesse ft *Make Madjeng*

Fermeture éclair, mousse de rembourrage, toile enduite

120 × 100 cm

18. Sandra Lorenzi ft Plato's Cavern

(Arnaud & Bertrand Dezoteux)

Swimming Tool ft *Galak*

PVC, silicone et peinture waterproof

Diamètre: 240 cm, hauteur: 200 cm

+ **Lucie Hénault**

Bonnets de bain feat les coloquintes de ta grand-mère

Tissus, latex et silicone

Dimensions variables

GRAND BALLET

Durée du happening: environ 1h30

* featuring (ft): rencontre, participation, collaboration.
Invitation faite à des artistes de proposer une musique pour chaque sculpture (compilation pour piscine BÉTONNEUSE-CHLOREUSE)